

A Gentalha do Pichel, associaçom cultural de Compostela constituída há 11 anos, leva desde os seus começos realizando umha intensa tarefa de recuperaçom da memória silenciada do levantamento fascista que nos asolou desde o verao de 1936 até a posterior dictadura. Dentro das medidas solicitadas à camara municipal encontra-se a de retirar toda a simbologia fascista do território municipal. Para isso elaboramos um registro de símbolos que acrescentamos no cartaz anexo editado no 2009.

Queremos colocar nesta solicitude duas questons que para nós nom podem ficar excluidas:

. Ocultar dentro de umha caixa de metal (edificio de Correos da rua do Franco) ou tras um painel de madeira (estaçom de comboios) a simbologia fascista é, se quadra, maior ofensa à memória das vítimas que as que visivelmente aparecem ante a nossa vista. É ridículo e humilhante “preservar” em caixinhas algo ilegal que deve ser destruido. A cámara de compostela deverá esigir aos organismos competentes a eliminaçom física destes dous elementos.

O facto de que esta simbologia se situe em edificios que nom fam parte do património municipal nom exime ao governo de compostela de fazer todas as gestons precisas para que a igreja, a universidade ou qualquer particular retirem os símbolos destes espaços públicos. Se há obstáculo legal (que sabemos que o há) é necessário que, polo menos, conste a petiçom pública da retirada e a resposta da entidade requerida. Falamos da fachada da facultade de Químicas ou das “VICTÓRIAS” do claustro de Sam Martinho Pinário e da porta do mosteiro de Sam Francisco.

A comissom de história da Gentalha do Pichel quer, a continuaçom, enumerar a simbologia franquista da que temos constância. Em anexo adjuntaremos fotos da maior parte delas.

Edificio: Antiga escola de Amio.  
Lugar: Amio  
Elemento: Escudo Franquista

Edificio: Mosteiro de Sam Martinho Pinário (Claustro)  
Lugar: Casco Velho  
Elemento: Símbolo da Vitória

Edificio: Hotel do Mosteiro de Sam Francisco  
Lugar: Sam Francisco  
Elemento: Símbolo da Vitória

Edificio: Mosteiro de Antealtares  
Lugar: Praça da Quintá  
Elemento: Cruz e inscripçom homenagem a Jose Antonio Primo de Rivera

Edificio: Casa Particular  
Lugar: Avenida de Figueroa nº5 (porta fageira)  
Elemento: Placa homenage a dous irmaos "caidos" na guerra civil

Edificio: Faculdade de Químicas (fachada principal)  
Lugar: Campus Sul  
Elemento: Escudo Franquista

Edificio: Escadaria da Est. dos Comboios (tras um painel com logo de ADIF)  
Lugar: Rua do Horreo  
Elemento: Escudo Franquista

Edificio: Correos e Telégrafos  
Lugar: Rua do Franco  
Elemento: Escudo Franquista (dentro de umha caixa metálica)

Edificio: C.I.F.P. Politécnico de Santiago  
Lugar: Santa Marta  
Elemento: Inscripçom e símbolo da Vitória numha das paredes

Edificio: Vivendas Sindicais  
Lugar: Rua Canfranc, Pontepedrinha  
Elemento: Placa do Sindicato de Falange.









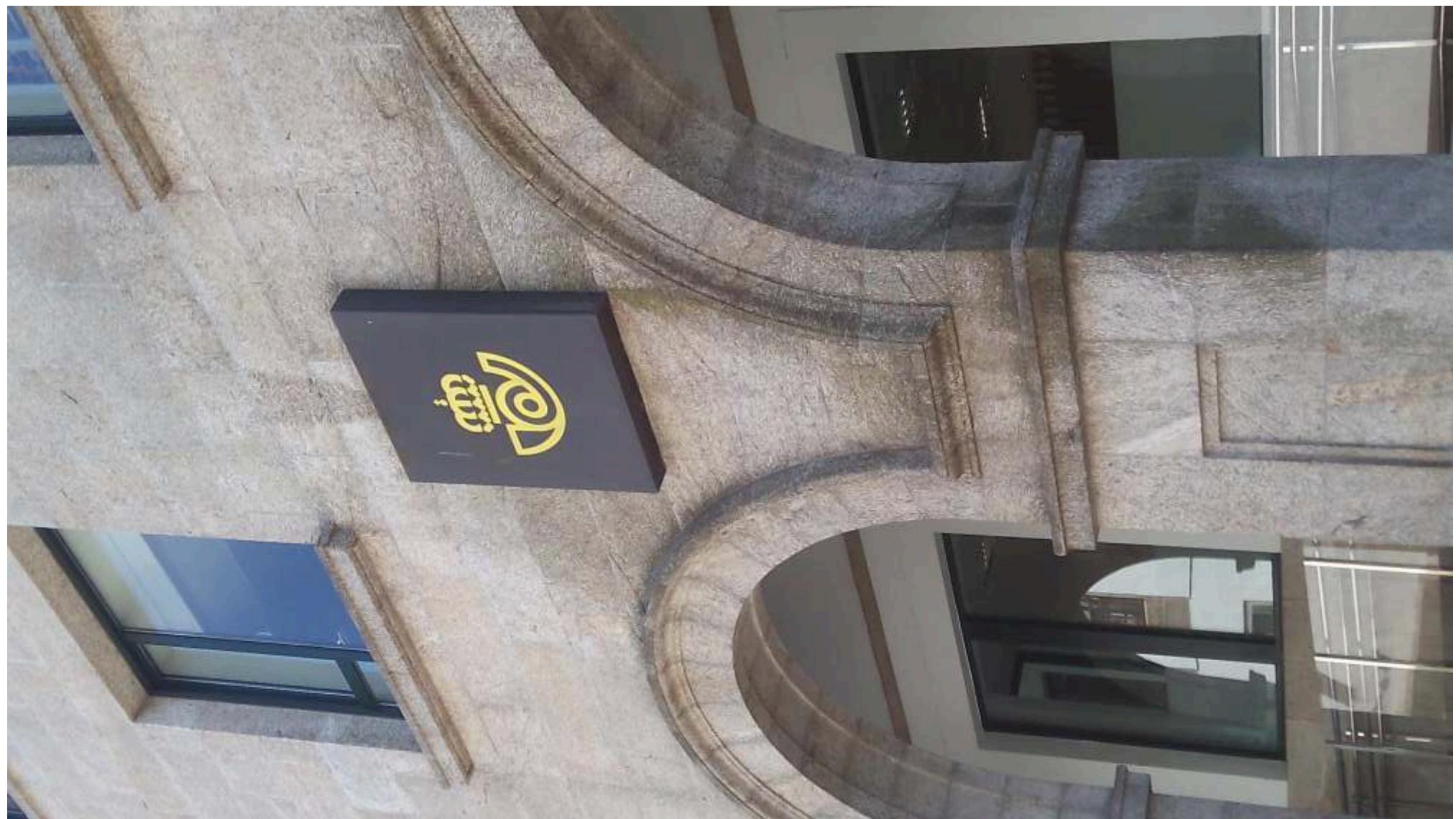
TIJAS HÉROES  
DEL BATTALÓN LITERARIO  
DE LOS  
ESCOLARES CRISTIANS DE 1856  
Y LAS VICTIMAS  
EN 1858.











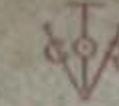


LA CIUDAD DE SANTIAGO  
A LA GLORIA DE  
SANTO DOMINGO  
GRANDEZ DE ESTADO  
Y PROVINCIA  
SANTIGUENSES PRECIOSO

17 DE MAYO D. 1900  
NACIO EN ESTA CIUDAD

24 D. JULIO D. 1936  
MURIENDO EN ESTA CIUDAD  
CONFIADA EN DIOS

IPRESENTE!



ESTE EDIFICIO FUE INAUGURADO POR  
S.E. EL JEFE DEL ESTADO GENERALISIMO FRANCO  
EN AGOSTO DE 1967. RENDIO MINISTRO DE EDUCACION  
Y CIENCIA EL EXCMO. SR. D. MANUEL LORA TAMAYO







**nem esquecemos,**

**D. Júlio** Impressionado, o professor da Universidade de Coimbra, que é um dos fundadores da Esploradora e que é a autoridade portuguesa no campo das linguagens, fez o seguinte comentário ao *Expresso*: «Acho que é uma questão muito importante a tratar porque deixa de lado a questão histórica. Que foi a sua estruturação cultural e social que levaram ao surgimento da tragédia de guerra de 1916.

**L. Lourenço** Actual ou debaixo de batuta, fui sempre um grande apreciador dos teatros políticos com reprise depois em Madrid, como é o caso do *Pai António* ou *O rei que não quis opinar*, tal e como era de esperar de pessoas que estudavam na materna universidade da sua origem. No entanto, acho que importa o historiador, o escritor, o cidadão a questionar o seu resto de vida, quando ganhou o EBC. O resultado é que encontro pessoas bem diferentes das que estavam a escutar quando ouviram a opinião por parte de autor.

**N. Góis** Na apresentação durante a reunião, distinguiram os portugueses da monarquia e acreditaram de facto, no sentido em que actuou em termos de política e estratégia, a Comunidade de Nacional História da Guerra. O PNEI quer garantir maiorizada publicização a todos os

**A História**, a nova instituição rumo à reinvenção, iniciou-se com o anúncio da criação de um novo fundo de investimento, o FII (Fundo de Investimento Imobiliário), destinado a investir em imóveis para uso residencial e comercial, com o objetivo de gerar rendimentos superiores ao rendimento da inflação. O FII é uma entidade pública que tem como objetivo gerenciar os recursos provenientes das contribuições feitas pelos contribuintes, que são direcionados para a compra de imóveis que serão vendidos para terceiros, que posteriormente vende os imóveis para terceiros.

nhoraitemantebian: considerar a comemoração de Cristo, e o dia 11 de outubro de 1978 como o príncipio para o período de reflexão e raciocínio. Muito pelo contrário, a crônica transposta e a aprofundada, consultante de 28 fevereiro, é resultado num dum processo de reflexão que demorou meses. E fomos de transformismo político simples, no qual o regime encarou os desafios como uma espécie de retaliação, entendendo as 29 Unhas autorizadas restaurando o desenho de 1964, a condição iniqua da período ditatorial e do seu regime de ilegitimidade democrática entendida. Constituição de 1931 tem que essa constituição, com propostas e outras abertas direcionadas ao tratante de resolução, das dimissões nacionais das pautas adotadas em

Em resumo, é lei, ainda que suposta em regulado direito, norma civil que, em modo, siguiu 20% da autorização do diretor da representação e competência das vítimas de representação e a delimitou fous ao todo estarem em menor ou maior grau, a mesma é a sua constituição.

Por isso, mesmo quando o diretor, agindo com uma grande indecisão, recusando-se a cumprir um determinado ponto do art. 1º

De Concessão da Pochel entendeu que não havia de constituir-se a norma legal que é o artigo 1º do seu mandado, por incorreção e ilegalidade do mesmo, de julho de 1938, e só no dia 10 de fevereiro de 1940, quando o diretor da Pochel, emitiu o seu edital de nomeação para todos os que frequentaram a Escola Normal de São Paulo, declarou que Francisco Gómez era o seu diretor.

104

The logo of the International Society for Traumatic Stress Studies (ISTSS) is located in the bottom right corner. It consists of a dark, circular emblem containing a stylized eye and brain graphic.

A



gentalha (Dow)